

Si ringraziano:

Aippi Italia

Cedam

G. Giappichelli Editore

Giuffrè Editore

Segreteria organizzativa del convegno

Per ogni informazione

Avv. Daniele De Angelis Daniele.De.Angelis@twobirds.com

Per le iscrizioni al convegno

Avv. Laura Foffani iscrizioni.depasquale@lascalaw.com;
l.foffani@deplegal.com

Gli atti del convegno saranno pubblicati da Giuffrè in
Aida 2013



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA
Facoltà di giurisprudenza

AIDA

Annali italiani del diritto d'autore,
della cultura e dello spettacolo

Novità UE di diritto d'autore

Il convegno è in corso di accreditamento
dall'Ordine degli avvocati di Milano

Milano, venerdì 19 aprile 2013

Auditorium Lattuada
Corso di Porta Vigentina 15/a

Ore 9.30

I – La proposta di direttiva collecting societies

Presiede

Davide Sarti, professore ordinario all'Università di Ferrara

Relazioni di

Davide Sarti, professore ordinario all'Università di Ferrara
La categoria delle collecting societies soggette alla direttiva

Fabio Bassan, professore associato all'Università Roma Tre
Regolazione e controlli pubblici sulle collecting societies

Alessandro Palmieri, professore associato all'Università di Siena - *Il mercato della gestione collettiva*

Laura Marchegiani, professore associato confermato all'Università di Macerata - *Le licenze multiterritoriali*

Emanuela Arezzo, ricercatore all'Università di Teramo
Le licenze multidiritti o meno

Andrea Stazi, ricercatore all'Università Europea di Roma
Gli obblighi di informazione e trasparenza

Ore 14.00

II – La direttiva opere orfane

Presiede

Luigi Carlo Ubertazzi, professore ordinario all'Università di Pavia

Relazioni di

Luca Barbarito, professore associato all'Università Iulm di Milano - *Economics delle opere orfane*

Giuseppe Carraro, dell'Università di Ferrara
Formalità costitutive, registri, trascrizione ed opere orfane

Luigi Mansani, professore ordinario all'Università di Parma - *Proprietà intellettuale e giacimenti culturali*

Domenico Giordano, ricercatore all'Università di Teramo - *Campo di applicazione della direttiva*

Rosaria Romano, professore associato all'Università Chieti-Pescara - *Attribuzione e revoca dello status di opera orfana*

Maria Lillà Montagnani, professore associato all'Università L. Bocconi di Milano - *Utilizzazione delle opere orfane*