

*Si ringraziano:*

**Aippi Italia**

**Cedam**

**G. Giappichelli Editore**

**Giuffrè Editore**

*Segreteria organizzativa del convegno*

**Per ogni informazione**

Avv. Daniele De Angelis [Daniele.De.Angelis@twobirds.com](mailto:Daniele.De.Angelis@twobirds.com)

**Per le iscrizioni al convegno**

Avv. Laura Foffani [iscrizioni.depasquale@lascalaw.com](mailto:iscrizioni.depasquale@lascalaw.com);  
[l.foffani@deplegal.com](mailto:l.foffani@deplegal.com)

Gli atti del convegno saranno pubblicati da Giuffrè in  
**Aida** 2013



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA  
Facoltà di giurisprudenza

**AIDA**

Annali italiani del diritto d'autore,  
della cultura e dello spettacolo

# Novità UE di diritto d'autore

Il convegno è in corso di accreditamento  
dall'Ordine degli avvocati di Milano

**Milano, venerdì 19 aprile 2013**

Auditorium Lattuada  
Corso di Porta Vigentina 15/a

**Ore 9.30**

## **I – La proposta di direttiva collecting societies**

*Presiede*

**Davide Sarti**, professore ordinario all'Università di Ferrara

*Relazioni di*

**Davide Sarti**, professore ordinario all'Università di Ferrara  
*La categoria delle collecting societies soggette alla direttiva*

**Fabio Bassan**, professore associato all'Università Roma Tre  
*Regolazione e controlli pubblici sulle collecting societies*

**Alessandro Palmieri**, professore associato all'Università di Siena - *Il mercato della gestione collettiva*

**Laura Marchegiani**, professore associato confermato all'Università di Macerata - *Le licenze multiterritoriali*

**Emanuela Arezzo**, ricercatore all'Università di Teramo  
*Le licenze multidiritti o meno*

**Andrea Stazi**, ricercatore all'Università Europea di Roma  
*Gli obblighi di informazione e trasparenza*

**Ore 14.00**

## **II – La direttiva opere orfane**

*Presiede*

**Luigi Carlo Ubertazzi**, professore ordinario all'Università di Pavia

*Relazioni di*

**Luca Barbarito**, professore associato all'Università Iulm di Milano - *Economics delle opere orfane*

**Giuseppe Carraro**, dell'Università di Ferrara  
*Formalità costitutive, registri, trascrizione ed opere orfane*

**Luigi Mansani**, professore ordinario all'Università di Parma - *Proprietà intellettuale e giacimenti culturali*

**Domenico Giordano**, ricercatore all'Università di Teramo - *Campo di applicazione della direttiva*

**Rosaria Romano**, professore associato all'Università Chieti-Pescara - *Attribuzione e revoca dello status di opera orfana*

**Maria Lillà Montagnani**, professore associato all'Università L. Bocconi di Milano - *Utilizzazione delle opere orfane*