**Programma scientifico**

Il programma scientifico completo ed aggiornato può essere scaricato qui in Italiano, Inglese, Francese e Spagnolo.

***"Le Arti Applicate nella Normativa sulla Proprietà Intellettuale:***

***il Confine Incerto tra Bellezza e Utilità"***

15-16 Settembre 2016

Centro Congressi Fontana di Trevi, Piazza della Pilotta 4, Roma

# Programma provvisorio

**Giovedì 15 settembre 2016**

**08.00 - 09.00 *Accoglienza e registrazione dei partecipanti***

**09.00 - 09.45 *Sessione di apertura***

 ***Indirizzi di benvenuto***:

......................., Presidente ALAI

......................., Presidente ALAI Italia

 ......................., Organizzazione Mondiale della Proprietà Intelletuale (OMPI/WIPO)

 ......................., rappresentante del Governo italiano

**09.45 - 10.15 Il quadro internazionale della protezione delle arti applicate all’industria mediante il diritto d’autore o altri strumenti giuridici (Convenzione di Berna, Convenzione di Parigi, TRIPs)**

 ***Relazione introduttiva*** Sam Ricketson

**10.15 - 10.30** ***Pausa caffè***

**10.30 - 13.00 Diritto d'autore e Design: approcci regionali e nazionali (leggi e giurisprudenza)**

 l'*Acquis Communautaire* - Uma Suthersanen

 l'approccio francese: *unité de l'art* - ……………………..

 l'approccio italiano: il valore artistico - Paolo Spada

 l'approccio USA: la scindibilità - Eva E. Subotnik

 l'approccio latino-americano - Delia Lipszyc

 limiti di diritto d'autore e design: idee, funzionalità, stile e moda

 ***Moderatore*** Igor Gliha

 ***Discussione plenaria***

**13.00 - 14.30 *Pausa pranzo***

**14.30 - 17.00 Altre forme di protezione delle arti applicate**

 Disegno industriale registrato e non, brevetto, marchio, concorrenza sleale

***Panel*** Fernando Carbajo, Mina Kianfar, Marshall Leaffer, Rosaria Romano, Tatsuhiro Ueno

 ***Discussione plenaria***

**Venerdì 16 settembre 2016**

**9.00 - 11.00 Strategie di business e prospettive per l’industria**

In che modo la (in)disponibilità di diverse forme di protezione influisce sulle decisioni di marketing

In che modo la protezione è (in)efficace in caso di violazione dei diritti

***Panel*** Ministero italiano per lo Sviluppo Economico (TBC), Marcella Panucci, Direttore Generale, Confindustria (TBC), Michael Goldmann (TBC), Tony Greenman (TBC)

 ***Moderator*** Jan Rosen

 ***Discussione plenaria***

**11.00 - 11.15*****Pausa caffè***

**11.30 - 11.45 Arti applicate e tecnologia**

 ***Relazione introduttiva* -** Pierre Sirinelli

**11.45 - 12.45 Opzioni tecnologiche nel campo della riproduzione 3D**

Modellazione e stampa 3D (scansioni 3D, fotogrammetria, etc.); messa a disposizione on-line di modelli 3D e sicurezza dei file (esempi di sotware come Sculpteo, etc.)

***Panel*** (un rappresentante dell’industria 3D, un artista, un architetto)

***Moderatore*** …………………….

**12.45 - 14.00 *Pausa pranzo***

**14.00 - 15.30 Analisi legale:problemi e solutioni** (parte 1)

Quadro internazionale: differenze di protezione a livello nazionale (diritto d’autore, disegni e modelli, marchi)

Difficoltà relative alle complessità nella catena del valore ed alla varietà delle entità coinvolte(persone fisiche, Fab Lab, piattaforme, produttori di apparecchi di digitalizzazione e stampa e di materiali per la stampa)

***Panel*** Maria Letizia Bixio, Stefan Martin (TBC), Concha Saiz (TBC)

**15.30 - 15.45 *Pausa caffè***

**15.45 - 17.15** **Analisi legale*:* problemi e solutioni** (parte 2)

Strumenti disponibili/necessari per coprire le tecnologie 3D. Diritti esclusivi vs diritti a remunerazione (compenso per copia privata; reprografia; meccanismi ad hoc; compatibilità con il three step test). Altre forme di protezione della proprietà intellettuale. Misure di protezione tecnologica.

Problemi relativi al brevetto per il disegno industriale e al Gebrauchsmuster

Applicabilità di un meccanismo s*ui generis* di gestione collettiva allo Development & Innovation (brevetti)

***Panel*** Alessandro Cogo, Gaetano Dimita, Anikò Grad-Gyenge, Tierry Maillard, Keita Sato

 ***Discussione plenaria***

**17.15 - 17.45 S*essione di chiusura***

**17.45 - 18.45 Assemblea Generale ALAI**